

kernit

GAZETKA SZKOLNA

Nr 94 kwiecień - czerwiec 2026

**Gazetka uczniów Szkoły Podstawowej nr 22
im. Adama Tytusa Działyńskiego w Poznaniu**



rys. Zuzanna Potoczek

Sukcesy

Z dumą i radością informujemy, że uczniowie naszej szkoły odnieśli sukcesy w **Wojewódzkich Konkursach Przedmiotowych** organizowanych przez **Wielkopolskiego Kuratora Oświaty**.

Laureatkami Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego zostali:

Jagoda Wieczorek z kl. 8b

Lena Stronka z kl. 7b

Finalistką Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego została:

Jadwiga Jakubowicz z kl. 8b

Finalistką Wojewódzkiego Konkursu Historycznego została:

Weronika Kujawa z kl. 8b

Finalistą Wojewódzkiego Konkursu Języka Niemieckiego został:

Krzysztof Bączyk z kl. 7b.

Uczniowie do konkursów przygotowywali się pod kierunkiem: nauczycielki j. polskiego Pani Edyty Rędzioch, nauczycielki historii Pani Elżbiety Kaźmierskiej oraz nauczycielki j. niemieckiego Pani Ewy Czaronek.

Drodzy laureaci i finaliści! Jesteśmy z Was bardzo dumni!



XXI Festiwal Młodego Teatru

Mamy wspaniałą wiadomość!

Nasi Wolontariusze ze Szkolnego Koła Caritas działającego przy Szkole Tytusa wzięli udział w XXI Festiwalu Młodego Teatru Wielkopolski „Dzień Dobry Sztuko”. Zaprezentowali przedstawienie pt. „Kim jestem?”. Zdobyli I miejsce w kategorii kl. 6–8 szkoły podstawowej.

Jesteśmy bardzo dumni z waszego sukcesu!

Zwycięski spektakl porusza niezwykle ważny temat noszenia masek i ukrywania prawdziwych emocji oraz pragnień. Dziękujemy Wam za odwagę i wrażliwość w podejmowaniu tak istotnych tematów.

Gratulujemy!



70 lat temu

W tym roku świętujemy 70. rocznicę Poznańskiego Czerwca 1956 – pierwszego w dziejach PRL buntu robotników przeciwko komunistycznej władzy. Protest został krwawo stłumiony. Śmierć poniosło ponad 50 osób – najmłodszą ofiarą był 13-letni Romek Strzałkowski. Pomnik upamiętniający Poznański Czerwiec powstał w 1981 roku, w 25. rocznicę buntu.

29 kwietnia 2026 r. uczniowie z kl. 5-7 pod opieką nauczycielek wzięli udział w projekcie historyczno-plastycznym z okazji 70. rocznicy Poznańskiego Czerwca. Uczniowie najpierw zwiedzili wystawę w Muzeum Czerwca 1956, a następnie udali się na plac Mickiewicza, gdzie odbył się plener artystyczny. W tym pięknym i wiele znaczącym dla Poznania miejscu uczniowie przygotowali prace plastyczne przedstawiające Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956 (tzw. Poznańskie Krzyże). Na łamach „Kermity” prezentujemy cztery wybrane prace. Wszystkie prace można zobaczyć na wystawie poplenerowej na parterze naszej szkoły.

Jesteśmy dumne z postawy naszych uczniów i szczęśliwe, że mogliśmy poprzez ten projekt przekazać im isierkę zapалу i patriotyzmu.

Bernadeta Nowotna-Rydzik i Elżbieta Kaźmierska

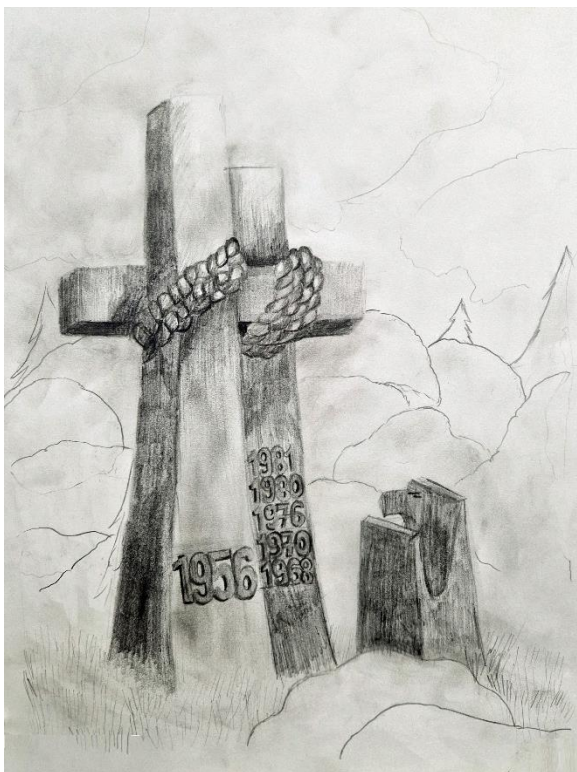




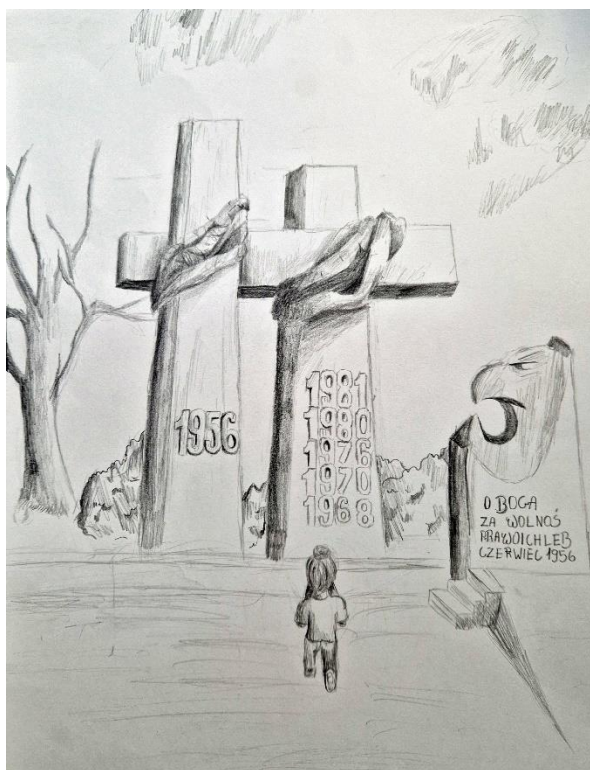
Antonina Łuczak



Agata Menesiak



Zuzanna Potoczek



Maja Krawczyk

Wywiad z Panem Mieczysławem Wilczewskim

Kermit: Wiemy, że maluje Pan obrazy i ma wystawy plastyczne. Czy jest Pan zawodowym malarzem?

Mieczysław Wilczewski: Nie jestem zawodowym malarzem, choć należę do związku artystów plastyków. Jestem samoukiem, a swoją przygodę z rysowaniem i malowaniem zaczynałem jeszcze w czasach szkolnych. Lubiłem wtedy portretować w zeszycie podczas lekcji koleżanki, kolegów i nauczycieli. Moje obrazy prezentowałem na wielu indywidualnych wystawach. Jestem żołnierzem. Przez szereg lat byłem wykładowcą w poznańskiej uczelni wojskowej.

K: Co Pan najchętniej maluje i czy są to wyłącznie obrazy olejne?

Najchętniej maluję pejzaże, a szczególnie urokliwe zaułki i uliczki, lubię też martwą naturę, nie unikam portretów. Moje obrazy powstają głównie na płótnie, a maluję je farbami olejnymi lub akrylowymi. Mam w swojej kolekcji sporo obrazów namalowanych akwarelą, a nawet pastelami. Wykonałem również wiele ikon w technice bizantyjskiej. Ostatnio zainteresowałem się grafiką artystyczną i sporządziłem szereg udanych prac w kilku technikach obejmujących tę dziedzinę sztuki.

K: Które z obrazów uważa Pan za najważniejsze?

Są to cztery obrazy olejne przedstawiające Toruń jako miasto mojego urodzenia i młodości. Są one poświęcone czterem przedmieściom toruńskim i są utrzymane w tonie realizmu magicznego. Te obrazy znajdują się obecnie w kolekcji toruńskiego Muzeum Etnograficznego i w ubiegłym roku były wystawiane w głównym budynku tego muzeum – Arsenałe.

K: Słyszeliśmy, że na podstawie jednego z nich powstał mural? Gdzie on się znajduje i co przedstawia?

Rzeczywiście, w ubiegłym roku został odsłonięty mural wykonany na kanwie mojego obrazu i znajduje się on na jednej z odnowionych kamienic przedmieścia toruńskiego zwanego potocznie „Chełmionką”. Przedstawia on znane mi z lat 50. i 60. minionego wieku Przedmieście Chełmińskie, które obecnie wygląda zupełnie inaczej. Obraz, na podstawie którego powstał ten mural, jest zatytułowany: „Chełmionka i wehikuł czasu”.

K: Podobno uczy Pan malowania. Kogo i gdzie?

To prawda, uczyłem przez wiele lat dzieci w tzw. „Szkole malowania” w jednej z gmin powiatu choszczeńskiego, a obecnie uczę rysowania i malowania uczestników Uniwersytetu Trzeciego Wieku z Tarnowa Podgórnego.

K: Jaki obraz powstaje aktualnie na Pana sztaludze?

Obecnie pracuję nad piątym obrazem przeznaczonym dla toruńskiego muzeum, a przedstawiać on będzie lewobrzeżną dzielnicę Torunia – Podgórz.

K: Czy oprócz pasji malarskiej ma Pan jeszcze jakąś inną?

Moja twórczość nie ogranicza się tylko do plastyki. Lubię też pisać i tworzyć literacko. Napisałem i wydałem w 2016 r. książkę „Mój Toruń. Wspomnienia chłopaka z Mokrego”, która doczekała się aż trzech wydań. Oprócz niej mam jeszcze w swojej kolekcji dwie inne książki: „Prowadź muszlo Jakubowa! Rowerem na szlaku wiary” oraz „Słowem malowane. Opowieści z Puszczy Drawskiej”. Pierwsza z nich opisuje moją podróż rowerem do Santiago de Compostela, a druga jest zbiorem opowieści o miejscu mojego długoletniego zamieszkiwania w malowniczej Puszczy Drawskiej w woj. zachodniopomorskim. Lubię pisać nie tylko prozą, ale też i wierszem. W związku z moją pasją literacką miałem wiele spotkań autorskich z czytelnikami.

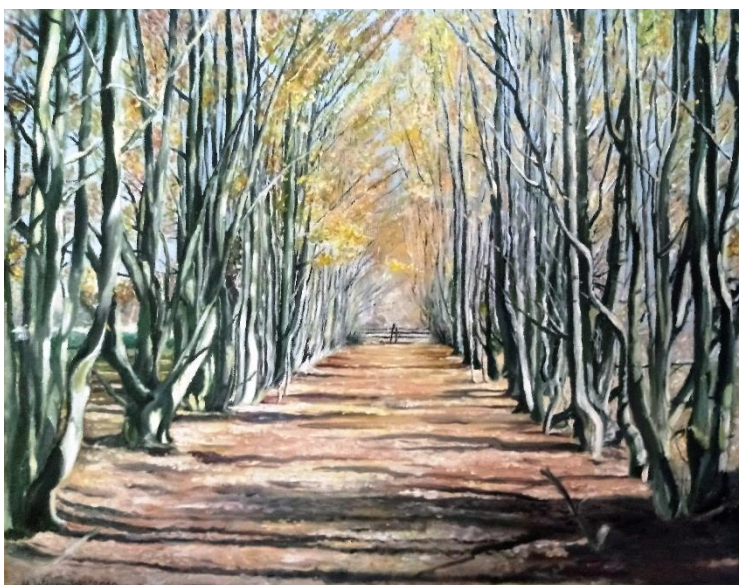
*Rozmawiały:
Tosia i Nadia*



„Chelmonka i wehikuł czasu”



„Kutry na plaży w Chłopach”



„Aleja grabowa”

Szkolny Budżet Obywatelski



W kwietniu 2026 r. nasza szkoła przystąpiła do poznańskiego projektu SBO. Na wykonanie zwycięskiego projektu szkoła otrzyma 6 tysięcy złotych. Projekt powinien być zrealizowany do końca 2026 r.

27 kwietnia 2026 r. wybrani uczniowie z klas 4-8 podczas warsztatów, które przeprowadził w naszej szkole Pan Dawid Drobnić z firmy CREO Poznań koordynującej projekt, zostali wprowadzeni w sposób działania Szkolnego Budżetu Obywatelskiego.

W skład Komisji opiniującej nadesłane przez uczniów projekty weszły: Pani Dyrektor Marzena Mnich-Muszyńska, Pani wicedyrektor Anna Prostko-Prostyńska oraz koordynator projektu w naszej szkole – Pani Hanna Rogalska.

Do finałowego głosowania zakwalifikowano cztery spośród dziewięciu nadesłanych projektów. Następnie cała społeczność szkolna mogła zagłosować na najlepszy projekt.

Po całym dniu wyborczym i aż czterokrotnym przeliczeniu głosów, uzyskaliśmy następujące wyniki:

„Poidło – pijemy zdrowo w naszej szkole” – Laura Krukowska kl. 4b – 137 głosów

„Kosz do koszykówki” – Franciszek Rogala kl. 7c – 112 głosów

„Kącik wypoczynkowy” – Kacper Grochowalski kl. 6a – 86 głosów

„Pingpongownia” – Ignacy Stronka kl. 3b – 40 głosów

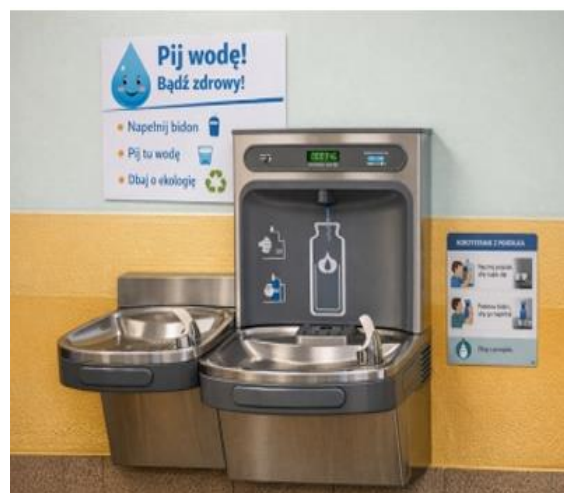
Oto zwycięski projekt:

„Poidło – pijemy zdrowo w naszej szkole”

Laura Krukowska kl. 4b

Opis projektu:

Zakup i montaż poidelka z wodą pitną dla uczniów i nauczycieli. Urządzenie umożliwia bezpieczne i higieniczne picie wody bez użycia jednorazowych kubków i plastikowych butelek. Poidło będzie wyposażone w specjalne miejsce do napełniania bidonów.



Dziękujemy wszystkim uczniom i nauczycielom za udział w głosowaniu:)

koordynator projektu w naszej szkole
Hanna Rogalska

Fotorelacja z festynu szkolnego

W sobotę 30 maja 2026 r. w Szkole Tytusa odbył się tradycyjny Festyn Rodzinny. Na uczestników czekały liczne gry, zabawy, pokazy taneczne oraz konkursy z nagrodami.



Hodowla fasoli



*Zdjęcia z eksperymentu przygotowała
Wiktoria*